



CURRÍCULO DO PEPE.

O Currículo, ou o foco de aprendizagem do programa PEPE, são determinados pelos projetos que tem o seu próprio foco tanto quanto possível nas condições locais e características do mundo ao redor da criança. São cognitivo, educacional e social e podem ser compreendidos nas áreas de conhecimento, compreensão, e habilidades adquiridas pela aplicação de diferentes perspectivas de estudo destes projetos durante o ano (por exemplo, linguagem, Matemática, Arte etc.).

As Áreas dos Projetos que se usam hoje em dia no Currículo Brasileiro são :

1. **Minha identidade pessoal:** Quem sou eu? Tudo a meu respeito.
2. **Minha identidade e cultura nacional :** Regiões do País, costumes nacionais, tradições folclóricas, comemorações regionais, datas nacionais importantes durante o período.
3. **Minha Vizinhança :** Minha área da cidade/bairro, minha escola/município, características, edifícios, transporte, plantas, etc. Emprego na minha cidade. Médicos, fazendeiros, professores etc.
4. **Como viver no meu meio- ambiente:** minha interação com o mundo físico ao meu redor – coleta de lixo, esgotos , vegetação , estações do ano, etc.
5. **O mundo animal**
6. **Natal**

Todos os projetos são estudados de forma interdisciplinar dos pontos de vista de sete perspectivas diferentes de aprendizagem – como determinados pelo Currículo Brasileiro:

1. **Idioma**
2. **Natureza e Sociedade**
3. **Música**
4. **Arte Visual**
5. **Espiritualidade e os valores da vida**
6. **Movimento**
7. **Matemática**

Cada perspectiva de estudo tem seus próprios objetivos de aprendizagem.

Por exemplo **1. Idioma**

Na aplicação desta perspectiva de estudo para projetos diferentes é desejável Que a criança aprenda nas seguintes áreas:

1. **Aprender a identificar e a escrever seu nome com letras maiúsculas.**

2. Usar a linguagem verbal na hora do círculo.
3. Aumentar o vocabulário através do uso de histórias, músicas, etc.
4. Aprender a fazer perguntas, etc.
5. Reconhecimento das letras/palavras como um precursor da leitura.
6. Usar etiquetas para introduzir o conceito das letras.
7. Usar livros e histórias para relacionar as formas aos sons das letras
8. Introduzir letras em palavras relacionadas ao projeto.
9. Ensinar a forma e o som da letra com o seu uso dentro desse projeto.

Ou **Exemplo 2. Movimento:**

Desenvolvimento adquirido pela “dramatização”/expressão de temas relacionados aos projetos usando brincadeiras de roda, dança, ginástica, brincadeiras e exercícios com cordas, bolas, etc.

1. Coordenação Motora Grosseira
2. Coordenação Motora Delicada
3. Movimentos de coreografia controlados
4. Aumento de Percepção de espaço
5. Equilíbrio
6. Habilidade de manipulação
7. Mobilidade
8. Agilidade
9. Força
10. Postura
11. Capacidade Aeróbica

Diretrizes Gerais para a execução dos projetos:

O trabalho que as crianças fazem pode ser colado em seus próprios álbuns de recortes.

Objetos maiores que elas fazem, como modelos ou decorações, podem ser levados para casa ou tornar-se parte de uma exposição da classe ou um grande álbum de recortes para mostrar nas reuniões de pais.

A cada semana você precisa ter idéias novas sobre como tornar o projeto interessante.

No final do “Livro de Projetos do Professor” encontram-se muitas páginas com atividades que podem ser usadas em projetos diversos. Mas as crianças não devem usar papéis grandes para trabalhar, na maior parte do tempo, ao invés disso, devem trabalhar com itens menores que possam ser colados em seus álbuns de recortes ou levados para casa. Pense em maneiras de usar materiais locais e membros da comunidade nas atividades do projeto.